

2011-2012

Programme annuel des EQUIPES D'ACCUEIL

Ecole doctorale CULTURES et SOCIETES

- > ACP
- > CEDITEC
- > CRHEC
- > IMAGER
- > LARGOTEC
- > LISAA
- > LIS
- > REV

RECHERCHE

VIE SCIENTIFIQUE

2011-2012

Ecole doctorale CULTURES et SOCIETES

UNIVERSITÉ
— PARIS-EST

ACP

- > <http://acp.univ-mlv.fr/>

CEDITEC

- > <http://ceditec.u-pec.fr>

CRHEC

- > <http://crhec.u-pec.fr>

IMAGER

- > <http://imager.u-pec.fr>

LARGOTEC

- > <http://largotec.u-pec.fr>

LISAA

- > <http://lisaa.univ-mlv.fr>

LIS

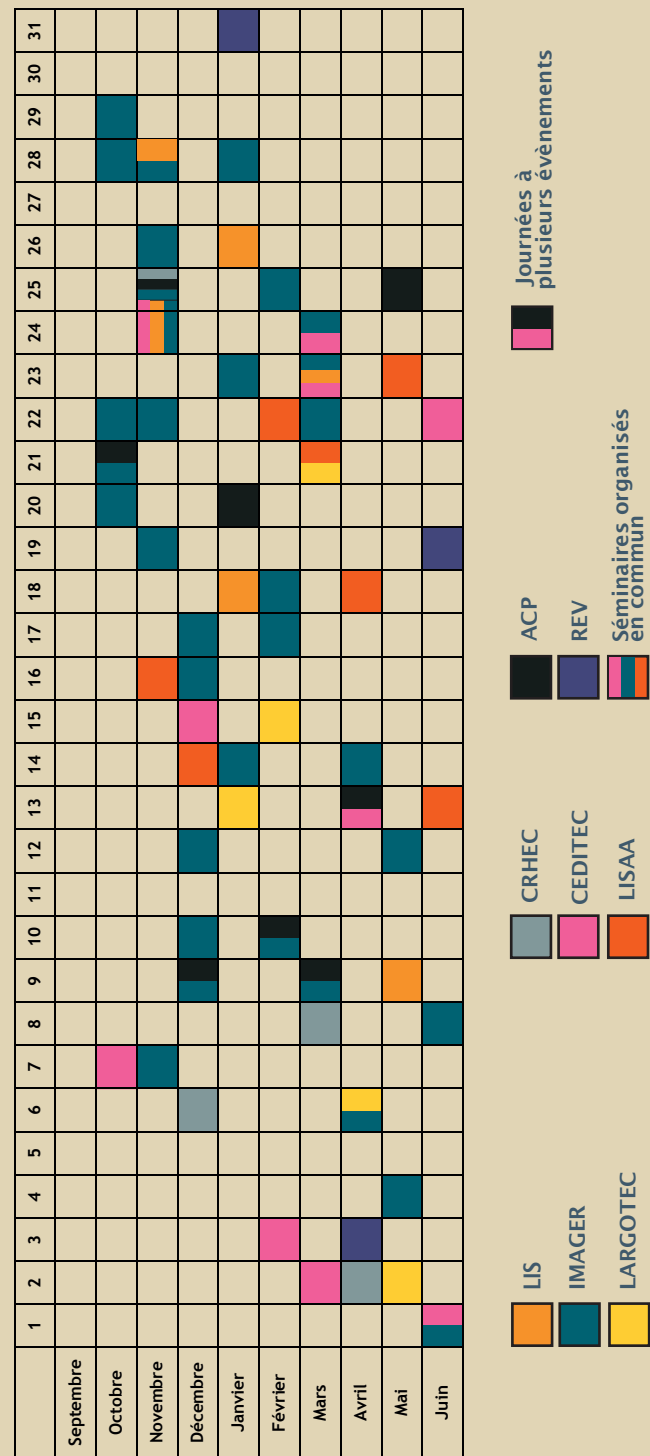
- > <http://lis.u-pec.fr>

REV

Sommaire

Présentation des équipes	P. 1- 4
Octobre	P. 5
Novembre	P. 6 - 7
Décembre	P. 8
Janvier	P. 9 - 10
Février	P. 11 - 12
Mars	P. 13 - 14
Avril	P. 15
Mai	P. 16 - 17
Juin	P. 18

Calendrier des évènements scientifiques 2011 / 2012



LIS
IMAGER
LARGOTEC

CRHEC
CEDITEC
LISAA

ACP
REV
Séminaires organisés en commun

Journées à plusieurs évènements

CEDITEC

Centre d'Etude des Discours, Images, Textes, Ecrits et Communication, EA 3119

Le Céditec est une équipe interdisciplinaire qui regroupe des chercheurs en sciences du langage et en sciences de l'information et de la communication autour d'un objet central : le discours dans ses rapports au politique et au savoir. La recherche se développe autour de trois axes développés en thématiques

1 - L'étude des discours : concepts et méthodes

- Analyse du discours et sciences humaines et sociales
- Les « discours constitutifs »
- Traitements automatisés des données discursives

2 - Communication et discours politique et social

- Communication politique et publique comparée : discours et construction des normes sociales
- Analyser les débats publics : discours et acteurs ;
- L'inscription du féminin dans le discours politique.

3 - Dispositifs et inscriptions médiatiques : TIC, Médias

- TIC, savoir, médiations
- Médias

CRHEC

Centre de Recherche en Histoire Européenne comparée de l'Antiquité à nos jours

Le CRHEC réunit les enseignants chercheurs de l'université Paris-Est Créteil Val-de-Marne dans les domaines de l'histoire des États, des sociétés et des cultures de l'Antiquité à nos jours. Il associe des spécialistes de l'histoire de France à des spécialistes de divers pays d'Europe (Allemagne, Angleterre, Espagne, Italie, Russie, Suède) dans des projets communs, dans une perspective d'histoire comparée.

Découpage chronologique :

Religion et pouvoirs dans le monde gréco-romain
Etats, sociétés et cultures en Europe (moyen-âge, temps modernes)

Histoire comparée du monde contemporain

Découpage thématique : Pouvoirs, images, espaces
construction des États et des nations

religions et pouvoirs
histoire urbaine
mobilités et échanges
culture, jeunesse, santé

LISAA

Littérature, Savoirs et Arts, EA 4120

L'Équipe d'accueil « Littératures, Savoirs et Arts » (LISAA) est pluridisciplinaire (littérature française, littérature comparée, littérature espagnole et hispano-américaine, linguistique, musique, cinéma, arts numériques, histoire de l'art, philosophie).

Ses travaux sont centrés sur les relations de la littérature ou des arts avec les savoirs, sur la production des œuvres et l'influence des mutations techniques dans le domaine de la création, sur le lien entre les transformations scientifiques et les révolutions esthétiques ou les pratiques d'écriture.

Axes de recherche:

- Pratique d'écriture littéraire, musicale et cinématographique
- Textes, représentations artistiques et scientifiques
- Littérature et histoire
- Linguistique générale et comparée, traduction, cognition

REV

Reconnaissance, Expérience, Valorisation axe du CIRCEFT (Paris8), EA 4384

Le programme de recherche du CIRCEFT (2009-2013) se décline selon les axes et les champs suivants :

pour ESSI

- Éducation et scolarisation (ESCOL) : Sociologie de la production des inégalités scolaires
- Approches cliniques de l'éducation et de la formation : subjectivités, institutions et lien social
- Histoire contemporaine des mouvements pédagogiques et de l'éducation spécialisée

Approche philosophique de l'éducation dans la post-modernité

Sociologie de l'enseignement supérieur

pour REV

- Apprentissages et formation
- Acteurs, dispositifs et institutions de l'éducation, de la formation et du travail
- Pratiques sociales, politiques sociales

IMAGER

Institut des Mondes Anglophone, Germanique et Roman, EA 3958

L'institut des mondes anglophone, germanique et roman rassemble les chercheurs germanistes, anglicistes et romanistes de l'Université Paris-Est Créteil, ainsi que les chercheurs anglicistes et germanistes de l'Université Paris-Est Marne la Vallée.

Les activités d'IMAGER s'organisent selon trois axes :

- 1 - Identité/Altérité
 - Patrimoine
 - complexité identitaire de l'individu (groupe(s), sphère publique/privée)
 - allégeance territoriale
 - rôle des minorités dans un environnement culturel donné
 - rôle de la langue dans la construction de l'identité
 - la création littéraire
- 2 - Flux et échanges
 - flux et les échanges « matériels »
 - flux migratoires transatlantiques ou Nord/Sud (exil, le voyage...)
 - flux et l'échange des idées
- 3 - Conflits

LIS

Lettres, Idées et Savoir, EA 4395

L'Équipe d'accueil Lettres, Idées savoirs rassemble les enseignants-chercheurs, chercheurs et doctorants littéraires (littérature française et littérature comparée) et philosophes de l'Université Paris-Est Créteil, de l'Antiquité au XXI^e siècle.

Les travaux menés par les membres de l'équipe se structurent autour de trois axes principaux transversaux :

- 1 - Idées : histoire et débats.
- 2 - Poétique et rhétorique des textes.
- 3 - Echanges culturels et francophonie.

LARGOTEC

Laboratoire de recherche sur la gouvernance territoires et communication, EA 4688

Le LARGOTEC développe, pour la période 2009-2012, son projet de recherche fédérateur centré sur l'étude de la gouvernance considérée comme un espace de questionnement du pouvoir, plus particulièrement à travers l'analyse des mutations de ses modes opératoires

Axes spécifiques de recherche :

- Coopération, action humanitaire et territoires en transition : relations internationales et l'humanitaire, notions d'espace, de violence et de conflit.
- Gouvernance multiniveaux et politiques publiques : Les actions communes, l'hybridation des normes et les politiques publiques.
- Gouvernance et communication publique et politique (CECCOPOP) : communication publique territoriale et communication politique.

ACP

Analyse Comparée des Pouvoirs, EA 3350

À côté des historiens relevant de l'ensemble des périodes, l'équipe a intégré des collègues géographes et des spécialistes de la sociologie et de l'histoire du sport qui partagent avec les historiens une même orientation de leur recherche sur la thématique du pouvoir.

Axe 1 : Conflits, territoires, frontières

Trois thèmes principaux

- « Interactions culturelles et sociétés de frontière »,
- « Conflits et territorialisation du pouvoir »
- « la ville nouvelle de Marne-la-Vallée, un lieu et un objet d'étude ».

Axe 2 : Controverses, débats et polémiques vers une socio-histoire des conflits intellectuels :

- itinéraires sociaux des acteurs de la controverse
- les échelles de la grandeur qui sont mobilisées par les acteurs
- les types de « mise en forme » qui structurent le débat, les lieux institutionnels de la controverse
- les débats sociaux (dans l'espace public) suscités par la controverse, ainsi que les effets en retour de ces débats sociaux sur la controverse elle-même.

Octobre 2011

Vendredi 7 octobre 2011

UPEC, Mail des Mèches, 14h30 - 17h30

> Analyse du discours dans les medias

Maria Gonzalez, « La parole des intellectuels et le phénomène paramilitaire dans la presse colombienne »

> [en savoir plus](#)

Jeudi 20 et Vendredi 21 octobre 2011

Auditorium du Grand Palais, Paris, (horaire à préciser)

Colloque international « Gertrude Stein et les arts »

organisé par Isabelle Alfandary et Vincent Broqua

> [en savoir plus](#)

Vendredi 21 octobre 2011

UPEMLV, Bois de l'Etang, C219, Champs sur Marne, 10h - 12h

> La circulation des révolutions

Maud Chirio & Mathilde Larrère, « Citations et circulations des révolutions (19e-20e siècles) »

> [en savoir plus](#)

Samedi 22 octobre 2011

UPEC, CMC, bât. i, salle 242, 10h - 17h

> Approches textométriques du discours (Textopol)

Présentation et typologie pratique de logiciels standard et d'analyseurs de données textuelles et audio-visuelles.

Des moteurs de recherche aux outils modulaires.

Options théoriques, principes méthodologiques, limites interprétatives

> [en savoir plus](#)

Vendredi 28 octobre 2011

(salle à préciser), 10h - 12 h

> Le cadre dans les arts et la culture hispano-américaines

"Le cadre d'Éloísa Cartonera, maison d'édition argentine"

> [en savoir plus](#)

Samedi 29 octobre 2011

UPEC, CMC, bât. i, salle 242, 10h - 17h

> Informatique pour la recherche (Textopol)

> [en savoir plus](#)

Novembre 2011

Lundi 7 novembre 2011

UPEC, CMC, bât. i, salle 336, 16h30 - 18h30

> Séminaire CIMMA/IMAGER « Questions de disciplinarité »

« Radicalisation, répression politique et démobilisation :

les archives policières et la réinterprétation de la contestation étudiante des années 60 aux Etats-Unis » - Caroline Rolland-Diamond (Paris Ouest Nanterre La Défense)

> [en savoir plus](#)

Mercredi 16 novembre 2011

INHA, galerie Colbert, salle Pierre-Jean Mariette, 18h30 - 20h30

> Le bruit et la musique

« L'introduction du bruit dans la musique » - Martin Laliberté

> [en savoir plus](#)

Vendredi 18 novembre 2011

UPEMLV, (salle précisée ultérieurement)

> Identité et création littéraire dans

l'Amérique des années 60

" *New Journalism of the American 1960s as a Counter-Cultural Narrative* "

> [en savoir plus](#)

Vendredi 18 novembre 2011

UPEC, Mail des Mèches, salle Keynes, 14h30 - 17h30

> Geste et norme sociale

Journée d'études « Décrire le geste »

> [en savoir plus](#)

Samedi 19 novembre 2011

UPEC, CMC, bât. i, salle 342, 10h - 17h

> Approches textométriques du discours (Textopol)

Construire et analyser des corpus textométriques.

Hypothèses discursives et réductions textométriques.

Fonctions documentaires, décomptes statistiques, modèles probabilistes.

Distributions statistiques, distributions linguistiques

> [en savoir plus](#)

Samedi 22 novembre 2011

UPEC, CMC, bât. i, salle 342, 9h30 - 16h30

> Approche textométriques du discours (Textopol)

Outils d'analyse textuelle et ergonomie numérique

> [en savoir plus](#)

Jeudi 24 et Vendredi 25 novembre 2011

UPEMLV, Bâtiment Copernic, Rez de chaussée, Auditorium, 8h30 - 18h

> Réflexions pour une approche transversale de la linguistique

Colloque « Benveniste après un demi siècle : les théories énonciatives aujourd'hui »

> [en savoir plus](#)

Vendredi 25 novembre 2011

UPEC, Mail des Mèches, salle Keynes, 10h - 18h

> Circulations culturelles et scientifiques au Moyen-âge.

« Les modèles et leur transmission en science et en littérature au Moyen-Âge »

Nicolas Weill-Parot

> [en savoir plus](#)

Vendredi 25 novembre 2011

UPEMLV, Bois de l'Étang, C219, 10h - 12h

> Territoires, frontières, identités

Rapport sur la participation de l'UPEMLV au Congrès des historiens brésiliens à l'UFES -

G. Bühner-Thierry, M. Chirio, G. Frija,

M. Larrère, F. Moret & P. Savy

> [en savoir plus](#)

Samedi 26 novembre 2011

UPEC, CMC, bât. i, salle 342, 10h - 17h

> Informatique pour la recherche (Textopol)

Wink et Adobe Illustrator

> [en savoir plus](#)

Lundi 28 novembre 2011

UPEC, CMC, salle des Thèses, 13h30 - 16h30

> « La Conquête de la langue : Traduction et échanges culturels »

"L'exil suédois de Nelly Sachs, poétesse germanophone :

le dialogue poétique avec Erik Lindegren" - Daniel Perderson

"Traduction vs autotraduction : le territoire de l'écrivain plurilingue" -Dirk Weissmann

Bilan de la journée d'étude des doctorants de philosophie du 14 octobre 2011

"Comment vivre en société ? Individus et communautés dans l'espace public"

"La décolonisation des savoirs" (présentation du séminaire) -Daniele Lorenzini

"Traverser les mille ténèbres de paroles porteuses de mort" :

l'idiome poétique de Paul Celan - Bastien Engelbach

> [en savoir plus](#)

Vendredi 25 novembre 2011

UPEC, CMC, bât. i, salle 267, 10h - 18h

> Culture populaire, medias et discipline

« Domaine de l'indiscipliné: culture populaire, média et disciplines" -

Teresa Meadows, University of Colorado,

professeur invité du département

d'anglais de l'UPEC

> [en savoir plus](#)

Vendredi 25 novembre 2011

(salle à préciser), 9h30

> Séminaire TIES/IMAGER "Préparation du colloque genre/genres"

> [en savoir plus](#)

Mardi 6 décembre 2011

UPEC, Bibliothèque Emilie du Châtelet, salle 108, 10h - 13h30

Rapports de pouvoir et concertation (milieu Moyen-Age à 1789)

Présentation par Mireille Touzery du projet Politis, Catalogue des assemblées politiques du royaume de France, 1309-1789

> [en savoir plus](#)

Vendredi 9 décembre 2011

UPEMLV, Bois de l'Étang,

C219, 10h - 17h

> Mesurer le temps de travail.

Journée d'étude « Mesurer le temps de travail, 14^e-19^e siècles »

> [en savoir plus](#)

Vendredi 9 décembre 2011

UPEC, CMC, salle 236, 10h30 - 13h

Présentation de « L'homme aux serpents », sélection officielle du documentaire du Festival de Biarritz 2011 - Eric Flandin

> [en savoir plus](#)

Samedi 10 décembre 2011

UPEC, salle 336, 10h - 17h

> Approches textométriques du discours (Textopol)

Visualisation et interprétation des résultats. Analyse de contenu et analyse de discours.

Ontologie et mondes sémantiques. Corrélations et causalités interprétatives.

Expérimentations, distance intertextuelle et voisinages. Topographies textuelles

> [en savoir plus](#)

Lundi 12 décembre 2011

UPEC, salle 336, 16h - 18h

> Séminaire CIMMA/IMAGER « Questions de disciplinarité »

" *Disciplinary Decadence* de Lewis R. Gordon: Identité et transdisciplinarité "

Jean-Paul Rocchi

> [en savoir plus](#)

Mercredi 14 décembre 2011

INHA, salle Giorgio Vasari, (horaire précisée ultérieurement)

> Le bruit et le théâtre

L'Atelier Recherche Scène (1+1=3) : « La nuit du théâtre »

« Les bruits du Théâtre Robert-Houdin, hypothèses d'un mode de lecture magique » - Frédéric Tabet.

> [en savoir plus](#)

Jeudi 15 décembre 2011

UPEC, Mail des Mèches, salle Keynes, 14h30 - 17h30

Rencontres annuelles Céditec / DEL (Démocratie Électronique)

> [en savoir plus](#)

Vendredi 16 décembre 2011

(salle et horaire à préciser)

> Séminaire LIDIL12/IMAGER

Thérèse Robin : « Les auxiliaires modaux en allemand" et débat sur la distinction énonciateur/locuteur en TOE »

> [en savoir plus](#)

Samedi 17 décembre 2011

UPEC, CMC, bât. i, salle 342, 10h - 17h

> Informatique appliqué à la recherche (Textopol)

PowerPoint et Dreamweaver. Logiciels de gestion de contenu web

> [en savoir plus](#)

Janvier 2012

(salle et horaire à préciser)

> Le savoir et la ville

« Proximités universitaires, les universités franciliennes et leur environnement urbain » - Claire Blandin, Florence Bourillon

> [en savoir plus](#)

Vendredi 13 janvier 2012

UPEC, La Pyramide, salle indiquée au bureau 411 à 14h30

> Genre et communication politique

" *Political Communication and Female Leadership* "

Donatella Campus, Professeur à l'Université de Bologne

> [en savoir plus](#)

Samedi 14 janvier 2012

UPEC, CMC, bât. i, salle 342, 10h - 17h

> Approches textométriques du discours (Textopol)

TXM, plate-forme ouverte pour le traitement des données textuelles.

Co-occurrences dans les textes; tableaux de propriétés textuelles

> [en savoir plus](#)

Mercredi 18 janvier 2012

INHA, salle Nicolas-Claude Fabri de Peiresc, 18h30 - 20h30

> Bruits et écoute au XIXe siècle

« Ausculter les bruits scéniques. Les nouvelles techniques de l'écoute et la codification du bruit par la science et le théâtre à la fin du XIXe siècle » - Melissa Van Drie (postdoc en Etudes théâtrales, Maastricht)

> [en savoir plus](#)

Vendredi 20 janvier 2012

UPEMLV, Bois de l'Etang, C219, Champs sur Marne, (horaire à préciser)

> L'inscription des pouvoirs dans l'espace

J.-F. Boyer, G. Bühner-Thierry, G. Frija, J. Schneider,

> [en savoir plus](#)

Lundi 23 janvier 2012

UPEC, CMC, bât. i, salle 336, 16h - 18h

> Séminaire CIMMA/IMAGER « Questions de disciplinarité »

Justin Biel, University of Minnesota, " *Religious toleration at the crossroads of history and political theory: the case of the Irish 1790s* "

> [en savoir plus](#)

Jeudi 26 janvier 2012,

UPEC, CMC, Salle des Thèses, 13h30 - 16h30

> Traduction : méthodes et enjeux

Conférence de Hans-Jürgen Lüsebrink
(Professeur, Universität des Saarlandes, Saarbrücken, Allemagne),
"Traduction et transferts interculturels - approche méthodologiques
et études de cas"

Conférence de François Thomas (Lille 3), C. Berner (Lille 3)
et J.-Ch. Darmon (UVSQ), "Enjeux éthique et politiques de la traduction
dans le débat entre les Lumières et le Romantisme allemand"

> [en savoir plus](#)

Samedi 28 janvier 2012

UPEC, CMC, bât. i, salle 342, 10h - 17h

> Informatique pour la recherche (Textopol)

Réaliser des posters, brochures, affiches.

Flux RSS, Thunderbird et comptes mail

(sous réserve de modification en fonction
des demandes des participants)

> [en savoir plus](#)

Samedi 28 janvier 2012

(salle à préciser), 9h30

> Séminaire TIES/IMAGER « Préparation
du colloque genre/genres »

> [en savoir plus](#)

Mardi 31 janvier 2012

UPEC, La Pyramide, salle 302, 17h - 19h

> Education et Intervention sociale. Expérimentation, partenariat

« Les dispositifs d'expérimentation partenariale : une gageure pour
des professionnels en quête de reconnaissance institutionnelle ? »

- Michèle Becquemin (CIRCEFT-REV, UPEC)

« Construire des dispositifs socio-cliniques pour analyser des processus
institutionnels. » - Gilles Monceau (EMA, université de Cergy-Pontoise)

> [en savoir plus](#)

Vendredi 3 février 2012

UPEC, Mail des Mèches, salle Keynes, 14h30 - 17h30

> Communication au sein des institutions publiques

« La professionnalisation de la communication
dans les institutions publiques » - Caroline Ollivier-Yaniv

> [en savoir plus](#)

Vendredi 10 février 2012

UPEC, salle à définir, 10h - 12h

> Le cadre dans la littérature argentine.

« Le cadre chez les jeunes narrateurs
argentins » - Laura Gentilezza

> [en savoir plus](#)

Vendredi 10 février 2012

UPEMLV, Bois de l'Etang, C219, 10h - 12h

> L'espace des pétitions.

L'Espace des Pétitions :

présentation d'une base de données -

Thierry Bonzon, Frédéric Moret et Philippe

Grandemange

> [en savoir plus](#)

Mercredi 15 février 2012

UPEC, La Pyramide, salle indiquée au bureau 411 à 10h30

> La gouvernance politique à l'épreuve du journalisme

« Le journalisme critique face aux élites politiques, une comparaison
franco-allemande » - Suzanne Merkle, Doctorante Nuremberg-Erlangen / UPEC

> [en savoir plus](#)

Vendredi 17 février 2012

UPEC, CMC, bât. i, salle 267, 14h - 16h

> Séminaire CIMMA/IMAGER « Questions de disciplinarité »

« Dialogue interdisciplinaire. Sociologie et histoire, économie
et science politique » Nathalie Caron (UPEC), Jean-Baptiste Velut (UPEMLV)

> [en savoir plus](#)

Vendredi 10 février 2012

UPEMLV, (salle et horaire

à préciser)

> Séminaire LIDIL12/IMAGER

« Les modaux en diachronie » -

B. Lowrey (université de Picardie)

> [en savoir plus](#)

Samedi 18 février 2012

UPEC, CMC, bât. i, salle 342, 10h - 17h

> Approches textométriques du discours
 Dépasser l'alternative qualitatif/quantitatif. Traitements multilingues..
 Des données textuelles aux données multimodales. Corpus ou états de données.
 Structuration générale des données ou expérimentations locales

> [en savoir plus](#)

Mercredi 22 février 2012

INHA, salle Walter Benjamin, 18h30 - 20h30

> Bruit et radios
 « A propos du documentaire de création » - Kaye Mortley (productrice radio)
 « L'écoute radiophonique dans le contexte de l'entre-deux guerres »
 - André Tamponi (EHESS) :

> [en savoir plus](#)

Samedi 25 février 2012

UPEC, CMC, bât. i, salle 342, 10h - 17h

> Informatique appliqué à la recherche
 Travail sur : la charte graphique, la gestion des publications,
 la réalisation d'animations sous Flash (bandeaux web, newsletter)

> [en savoir plus](#)

Vendredi 2 mars 2012

UPEC, Mail des Mèches, salle Keynes, 14h30 - 17h30

> « La notion de discours »
 Atelier* Dominique Maingueneau
Réservé aux membres et doctorants du laboratoire

> [en savoir plus](#)

Jeudi 8 Mars 2012

salle et horaire à préciser

> Histoire de la gouvernance politique
 « Accéder à la présidence et de là... gouverner la France : une histoire »
 - Claire Blandin

> [en savoir plus](#)

Vendredi 9 mars 2012

(salle à préciser), 9h30

> Séminaire TIES/IMAGER
 "Préparation du colloque genre/genres"

> [en savoir plus](#)

Vendredi 9 mars 2012

(salle et horaire à préciser)

> Les auxiliaires modaux
 séminaires LIDIL12/IMAGER

> [en savoir plus](#)

Vendredi 9 mars 2012

UPEMLV, Bois de l'Etang, C219, 10h - 12h

> Les Photographes correspondants de
 l'Humanité : premiers résultats
 Thierry Bonzon, Maud Chirio
 & Vincent Lemire (UPEMLV)

> [en savoir plus](#)

Mercredi 21 mars 2012

INHA, salle Walter Benjamin,
 18h30 - 20h30

> Le bruit au cinéma
 « La présence inéducable de l'audible chez Andreï Tarkovski : en deçà de l'oreille
 qui entend, l'ouïe est déjà en train d'écouter » - Jean-Michel Durafour (UPEMLV)
 « La science-fiction cinématographique : lectures sonores d'un genre
 à l'épreuve du son » - Romain Garcia (UPEMLV)

> [en savoir plus](#)

Mercredi 21 Mars 2012

UPEC, La Pyramide, salle indiquée au bureau 411 à 14h30

> Les nouveaux vecteurs d'action politique
 " *Twitter Consciousness: Collective Intelligence and Social Media Activism* "
 Joss Hands, *Senior Lecturer* à l'Université Ruskin/Anglia de Cambridge

> [en savoir plus](#)

22, 23, 24 mars 2012

INHA, (salle et horaire à préciser)

> Colloque international Shakespeare et la mémoire /

Shakespeare and Memory

> [en savoir plus](#)

Vendredi 23 mars 2012

**UPEC, CMC, Salle des Thèses,
13h30 - 16h30**

> Identité, langage et traduction.
« Le processus de la traduction du
Cours de linguistique générale
de F. de Saussure et la création
de la terminologie linguistique en turc »
Osman Senemoglu
(Université Galatasaray, Turquie)

« Autour des traductions d'Aristote »
- Jean Lallot (ENS Ulm)

« Traduire les écrivains québécois
selon qu'ils appartiennent
à la littérature migrante ou
à la littérature de souche » -
Ljiljana Matic (Université de
Novi Sad, Serbie)

> [en savoir plus](#)

Samedi 24 mars 2012

UPEC, CMC, bât. i, salle 342, 10h - 17h

> Informatique appliqué à la recherche

Séance ouverte en lien avec Textopol et le Céditec

> Approches textométriques du discours :

Discussion des contributions à l'ouvrage: Observer et analyser le web
en Sciences Humaines et Sociales.

(en lien avec le séminaire du CEDITEC du 23 mars).

> [en savoir plus](#)

Vendredi 23 mars 2012

**UPEC, CMC, bât. i, salle 267,
14h - 17h**

> Doctoriales d'IMAGER

> [en savoir plus](#)

Vendredi 23 mars 2012

**UPEC, Mail des Mèches,
salle Keynes, 14h30 - 17h30**

> Les outils du Web pour les SHS.

« Observer et analyser le web
en sciences humaines et sociales.
Questions de méthode »

> [en savoir plus](#)

Vendredi 23 mars 2012

**UPEC, CMC, (salle à préciser),
10h - 12h**

> Cadre et avant-gardes.

Bilan théorique

> [en savoir plus](#)

Lundi 2 avril 2012

UPEC, (salle à préciser), 13h30 - 18h

> La politique de logement du Val-de-Marne.

« Trajectoires du Val-de-Marne, les questions du logement »

Florence Bourillon, Julia Moro

> [en savoir plus](#)

Mardi 3 avril 2012

UPEC, La Pyramide, salle 302, 17h - 19h

> Education, formation professionnelle. Innovation

« Effets de dynamiques institutionnelles et partenariales sur la conception,
la mise en œuvre et la régulation de dispositifs de formation innovants.»

- Valérie Barry (CIRCEFT-REV, UPEC)

titre de communication à préciser

- Baptiste Besnier (CREF, Université Paris Ouest Nanterre)

> [en savoir plus](#)

Vendredi 6 avril 2012

UPEMLV, (salle et horaire à préciser)

> Séminaire LIDIL12/IMAGER

Les auxiliaires modaux

(titre et intervenant à préciser)

> [en savoir plus](#)

Vendredi 6 avril 2012

UPEC, CMC, bât. i, salle 267, 14h - 16h

> Ecrire en sciences sociales

« Recherche, style et travail d'écriture : enjeux disciplinaires individuels
et collectifs. A partir du livre d'Howard S. Becker,

" *Writing for Social Scientists* " 1986 » - Mathieu Bonzom (Doctorant)

> [en savoir plus](#)

Vendredi 13 avril 2012

**UPEMLV, Bois de l'Etang, C219,
10h - 12h**

> Journée des doctorants de l'ACP

> [en savoir plus](#)

Vendredi 6 avril 2012

**UPEC, La Pyramide, salle indiquée
au bureau 411 à 14h30**

« La communication du Parlement
Européen dans l'Espace Public

Français »- Damien Meyer

(Doctorant)

> [en savoir plus](#)

Vendredi 13 avril 2012

**UPEC, Mail des Mèches, salle Keynes,
14h30 - 17h30**

> Journée d'études « La formation aux
écrits professionnels :

statuts, normes, genres »,

coordonnée par Isabelle Laborde-Milaa.

> [en savoir plus](#)

Samedi 14 avril 2012

UPEC, CMC, bât. i, salle 342, 10h - 17h

> Approches textométriques des discours

Traitements multilingues des données textuelles en sociolinguistique et en pragmatique (Textopol)

> [en savoir plus](#)

Mercredi 18 avril 2012

INHA, salle Walter Benjamin, 18h30 - 20h30

Continuité et discontinuité du bruit. Daniel Deshays (preneur de sons, créateur son, responsable du département Son à l'ENSATT),

« L'existence discontinue des bruits et sa représentation continue. »

> [en savoir plus](#)

Date

(salle et horaire à préciser)

> « Les sociétés coloniales » - Rémi Fabre, Marie-Albane de Suremain

> [en savoir plus](#)

Mercredi 2 mai 2012

UPEC, La Pyramide, salle indiquée au bureau 411 à 14h30

> Le web-journalisme : nouvelles formes de communication

Innovations, mutations, dans les "nouveaux" médias.

Les enjeux de l'observatoire du web journalisme

Nathalie Pignard-Cheynel (Université Stendhal-Grenoble III, CREM)

Brigitte Sebbah (UPEC, Ceccopop/Largotec)

> [en savoir plus](#)

Vendredi 4 mai 2012

UPEC, CMC, bât. i, salle 267, 14h - 16h

> Séminaire CIMMA/IMAGER

« Questions de disciplinarité »

« L'air et la chanson : regards

interdisciplinaires sur un corpus de chansons de la Première Guerre » - John Mullen (UPEC)

> [en savoir plus](#)

Vendredi 4 mai 2012

(salle et horaire à préciser)

> Séminaire LIDIL12/IMAGER

Les auxiliaires modaux

(titre et intervenant à préciser)

> [en savoir plus](#)

Mercredi 9 mai 2012

UPEC, CMC, Salle des Thèses, 13h30 - 16h30

> Regards croisés de la littérature et de la philosophie sur le langage.

"Langage philosophique et langage littéraire : Beauvoir et Sartre"

Film et Conférence de Madeleine Gobeil

> [en savoir plus](#)

Vendredi 11 mai 2012

(salle et horaire à préciser)

> Journée d'études : "Mythes, héros, contes et légendes dans l'enseignement"

(en collaboration avec Lidil12, Thérèse Robin, Jérôme Picq, Denis Bousch)

> [en savoir plus](#)

Vendredi 11 mai 2012

UPEC, Mail des Mèches,

salle Keynes, de 14h30 à 17h30

> Journée d'études des doctorants du Céditec

> [en savoir plus](#)

Vendredi 11 mai 2012

(salle et horaire à préciser)

> Cadre et avant-gardes, journée d'études en partenariat avec le réseau LIRICO (Literatura Rioplatense Contemporánea)

> [en savoir plus](#)

Samedi 12 mai 2012

(salle à préciser), 9h30

> Séminaire TIES/IMAGER « Préparation du colloque genre/genres »

> [en savoir plus](#)

Mercredi 23 mai 2012

INHA, salle Pierre-Jean Mariette, 18h30 - 20h30

> Le bruit comme mise en scène.

« Les bruits chez Beckett » - Catherine Naugrette (professeur d'Etudes théâtrales, Université Paris 3)

"Le travail des bruits dans les ciné-danses de Thierry De Mey : matérialiser

et dématérialiser le corps dansant à l'écran" - S. Walon (ENS Lyon / université d'Oxford)

> [en savoir plus](#)

Vendredi 25 mai 2012

UPEMLV, Bois de l'Etang, C219, 10h - 12h-30

> La construction d'un espace de pouvoir.

« Territoire et industrie en Italie du Nord, 17^e-19^e siècles »

Carlo Marco Belfanti (Université de Brescia / Professeur invité à l'UPEMLV)

> [en savoir plus](#)

Date

(salle et horaire à préciser)

> Le corps comme outil de pouvoir.

Journée d'étude à l'ENVA : « Les représentations du corps »

Mireille Touzery, Jean-François Dubost

> [en savoir plus](#)

Vendredi 1er juin 2012

UPEC, Mail des Mèches,

salle Keynes, 14h30 - 17h30

Modalités d'évaluation des SHS.

« Dispositifs et discours d'évaluation en sciences humaines et sociales »

> [en savoir plus](#)

Vendredi 1 juin 2012

UPEMLV, (salle et horaire à préciser)

> Les auxiliaires modaux

(titre et intervenant à préciser)

séminaires LIDIL12/IMAGER

> [en savoir plus](#)

Vendredi 8 juin 2012

UPEC, CMC, bât. i, salle 267, (horaire à préciser)

> Transdisciplinarité : quel bilan ?

Journée d'études IMAGER : "De la disciplinarité à la transdisciplinarité : bilan des séminaires annuels et perspectives" (titre provisoire)

> [en savoir plus](#)

Mercredi 13 juin 2012

INHA, salle Walter Benjamin, 18h30 - 20h30

> Séance d'échanges et de bilan

> [en savoir plus](#)

Mardi 19 juin 2012

UPEC, La Pyramide, salle 302, 17h - 19h

> Education, intervention sociale. Participation

« L'accompagnement de la jeunesse en difficulté. Le point de vue des jeunes sur les dispositifs et les institutions. » - Pierrine Robin (CIRCEFT-REV, UPEC)

(titre de communication à préciser) - Andreas Oehme

> [en savoir plus](#)

Vendredi 22 juin 2012

UPEC, La Pyramide, salle indiquée au bureau 411, toute la journée

> Colloque « La Communication

Politique des Présidentielles de 2012: premières analyses »

> [en savoir plus](#)

Vendredi 22 juin 2012

UPEC, Mail des Mèches, salle Keynes, 14h30 - 17h30

> Réunion plénière du CEDITEC

réservé aux membres de l'équipe et aux représentants des doctorants

> [en savoir plus](#)